





wysłany, celem wykonania zamachu na życie kanclerza niemieckiego ks. Bismarcka.

W śledztwie zeznał, iż jest rosyjskim aktorem, i że od nihilistów otrzymał pieniądze na drogę, i że posłany został przez Rygę do Gdańska.

Pieniądze skradziono w m. Gdańsku.

Przy rewizji znaleziono przy nim sikaweczkę do morfium i poemat nihilistyczny.

Tyle biuro Wolffa.

Wiadomość ta jest nieco starszej daty, a donosi o niej *Westpr. Volksblatt* z Pelplina pod dniem 31 października. Według wersji tego pisma stał się niejaki v. Düsseldorf, rosyjski oficer z Wilna, przed forum wójta w Pelplinie i oświadczył dobrowolnie, że wraz z dwoma współwinnymi wysłany był przez rosyjskich nihilistów w celu wykonania zamachu na księcia Bismarcka; że jednakże złąził się i cofnął od wykonania tej zbrodni.

Mówił łamaną niemiecką, miał paszport rosyjski, wszelako na inne imię, a gadał przy przesłuchaniu takie niestworzone rzeczy, iż o zamachu na seryo myśleć nie było można. Odesłano go do Tezowa, do tamtejszego sądu okręgowego.

Ot, i druga wersja. Jeszcze bliższe szczegóły znajdujemy w pelplińskim *Pielgrzymie*, który tak się wyraża:

„W przeszłą niedzielę zjawił się w Pelplinie w oberzy przy kolei żelaznej jakiś nieznany człowiek i rozpoviadł, że jest oficerem rosyjskim, nazywającym się von Disseldorf, że należy do trójki, która otrzymała rozkaz zabicia księcia B., i do tego przysięgą przed popem się zobowiązała; że przypomniałszy sobie, iż pochodzi z krwi niemieckiej, zawałał się rozkaz ten spełnić; że z Odessy, gdzie dotąd przebywał, uciekł; że dni kilka bawił w Gdańsku, i ztamtąd do Pelplina przyjechał. Początkowo uważano go za obłąkanego; ale gdy lekarz zaświadczył, że jest zupełnie zdrow, policya tutejsza wzięła go na urzędowe przesłuchanie i odstawiła do Tezowa. Dość powszechne jest tu mniemanie, że temu człowiekowi chodzi głównie o wygodne utrzymanie na czas nadchodzącej zimy.”

Z takiego mizernej sprawy z potocznych wiadomości miejscowych zrobiła się *cause célèbre*, roztelegrafowana po świecie przez biuro Wolffa i mogąca dać powód do kondolencyjnych telegramów od panujących książąt.

Piotrowski czy Düsseldorf nie może nawet iść w porównanie z Westerwellem i Kullmanem.

Widocznie jakieś zdemoralizowane indywiduum, nie chcąc tuczyć w wystawowych oknach, w ten sposób chciało dostać się pod dach i na wikt wiezienny.

## Kronika miejscowa i zagraniczna.

**Kraków 5 listopada.**

Marszałek Zyblikiewicz odjechał dziś rannym pociągami do Lwowa.

Wiceprezydent Namiesitietwa Loebel, przejechał dzisiaj rano przez Kraków ze Lwowa do Wiednia.

Otrzymujemy następujące pismo:

„Najuprzejmiej proszę Szanownej Redakcyi o pozwolenie mi, abym w jej dzienniku sprostował mylną i niesprawiedliwą wiadomość, podaną przez *Gazetę Krakowską*, — jakoby X. kanonik Polkowski nieproszony — miał mowę nad grobem ś. p. Kaliksta barona Horocha — albowiem ja go o to prosiłem — i niniejszem za przemowę serdeczną, stokrotnie dziękuję.

*Ksawery Konopka.*

Ulica Smoleńska, wychodząca z plantacji tuż obok dzielnicy, która po ukończeniu wznoszącego się gmachu uniwersyteckiego, będzie tworzyć nasze *quartier latin*, ma uprawnione widoki stania się jedną z piękniejszych ulic przedmiejskich. Szeroka i prosta, liczy ona już dziś kilka gmachów, jak: po jednej stronie kościół pp. Felicyanek, — po drugiej szkołę miejską i trzy kamienice w końcu ulicy, z których dwie już dawniej stanęły, a trzecia w tym roku jest wystawiona i przyczyni się pięknym wykończeniem do przystrojenia ulicy.

Niestety! ulicę tę szpecą dotąd dwa niskie domki, wysunięte w środek ulicy, z których jeden zasługuje raczej na nazwę budy, której nie cierpiam w najmniejszym miasteczku, z podziurawionym dachem, oknami przy ziemi, prosi się, że tak powiem, o zdemolowanie. Buda, grożąca zawaleniem w części jest zamieszkała, a tem samem mogącą być nawet powodem pożaru. Ulica ta ma być brukowana, zapewne przeto domki te znikną wpróżd z powierzchni, inaczej bowiem po zburzeniu, musiano by na nowo brukować puste miejsca w ulicy.

P. Juliusz Grosze, tutejszy obywatel i właściciel hurtownego sklepu win, założył, jak się dowiadujemy, drugi taki dom handlowy w Satorali Ujehy w Górnych Węgrzech, w celu większego rozwoju i ułatwienia w wywozie win hegyalajskich czyli tokejskich. Do tego kroku skłoniły p. Groszego przedewszystkiem utrudnienia, jakie powstały w naszym mieście dla kupców mających wino w składach transytowych. P. Grosze, który wedle wykazów urzędowych, posiadał w zapasie z początku b. r. przeszło 1200 hektolitrowo czyli około 1000 beczek wina, zmniejsza obecnie swoje zapasy w Krakowie w stosunku do lokalnych potrzeb. Zwiększone zatrudnienie i wskutek tego coraz nieobecność w Krakowie, spowodowały p. Groszego do złożenia mandatu na radę miejską.

Zofia Kulczyńska, uczennica VI klasy szkoły św. Andrzeja, zmarła tu d. 3 listopada w 15 roku życia.

Kalendarz kartkowy polski na r. 1884 wyszedł nakładem drukarni Wł. L. Ancezyka i Spółki w Krakowie. Kalendarz ten nader praktyczny dla biur wszelkiego rodzaju, przedstawia się gustownie pod względem wykonania, a przemawia za nim jeszcze ten wzgląd, że ruguje dotąd powszechnie używane niemieckie kalendarze kartkowe.

Wiktor Mora Korytowski, właściciel dóbr Zamierowice, przeżył tu d. 23, zmarł d. 4 listopada w Mszanie Dolnej. Pogrzeb odbędzie się tamże d. 7 b. m. t. j. we środę przed południem.

Dar. Cesarz udzielił z prywatnej swej skarbni: gminie Toraszowska w pow. króśnieńskim zapożyczenie w kwocie 100 złr. na budowę szkoły.

Fatalny zart. W Warszawie, jak donosi *Kur. por.*, rozmawiano przed paru dniami w domu państwa T. wieczorem o duchach, strachach i nadprzyrodzonych zjawiskach. Siedemnastoletnia córka gospodarstwa, waga i wrażliwa, udała się pod wrażeniem opowiadania na spoczynek do swego pokoiku, lecz zaledwie położywszy się do łóżka zgasiła światło, otwierając się z trząskiem drzwi i na progu ukazuje się postać w białej. Ujrawszy zjawisko, — krzyknęła przeraźliwie i straciła przytomność. Stracha udała młodszy brat dziewczęcia, uczeń gimna-

zjalny, który widząc, co się stało, zwołuje na ratunek domowników. Sproszano lekarza, leczę wszelkie usiłowania ratunku były daremne. Biedne dziewczę zakończyło życie wskutek paraliżu. *Kurier* dodaje, że rozpacz rodziców i brata mimowolnego sprawy nieszczęścia nie ma granic.

W Wiedniu w prywatnym zakładzie wojskowym 16-letni Edmund hr. Potocki, jak donosi dzienniki wiedeńskie, usiłował odebrać sobie życie wyrzucając z rewolweru. Zbroczono go krwią, odwieziono do szpitala. Rana nie jest śmiertelna ale niebezpieczna.

Wypadek zatrucia krwi igłą maszynową zdarzył się przed kilku dniami w Berlinie. Pewna młoda panna schyliwszy się po igłę, która upadła jej na ziemię, skaleczyła się nią w palec. W noc ręką całą opuchła, a przywołany lekarz stwierdził zatrucie krwi, spowodowane brudem i tłuścizną, jaki się znajdował na igle maszynowej.

Mózg Turgeniewa. Z Petersburga donoszą: Z ogłoszonego protokołu sekcji, dopełnionej na zwłokach Turgeniewa, okazuje się, że mózg jego ważył 212 gramów. Najcięższy zaś dotąd mózg Cuviera ważył tylko 1800 gramów.

Choroba p. Moltkego. Niedawno rozszalała się w Paryżu fałszywa wieść o niebezpiecznej chorobie słynnego feldmarszałka, i jak łatwo można było przypuszczać, nie wzbudziła wśród Francuzów zbytecznego współczucia. Ten brak chrześcijańskich uczuć u zwyciężonych obraża zwycięzców. Niemiecki dziennik *Tägliche Rundschau* ze zgrozą podaje następujący wyjątek z jednego z humorystycznych pism paryskich, w którym p. Ernest Blum, w formie rozmowy między dwoma znajomymi, tak ocenia ewentualną wiadomość o śmierci niemieckiego wojownika: „Feldmarszałek Moltke niebezpiecznie zachorował!”

Co pan mówi? — „Wiadomość zdaje się być pewną, wszystkie dzienniki ją podają.”

„I coż mu jest?” — „Niewiadomo, ale jest ciężko chore.”

„Czy to pana bardzo martwi?” — „Ach mój Boże! stawiam mi pan pytanie... a pana?”

„Do krośset, wprowadzasz mnie pan w przykre położenie. Bądź co bądź jest on człowiekiem.”

Naturalnie, nawet słynnym wojownikom-feldmarszałkom. — „Tak jest. I smutno pomyśleć, że nawet dowódca-feldmarszałek... Powiedz mi pan, jeżeli rzeczywiście stan jego jest tak groźnym, czy to pan bardzo odczuje?”

„Ależ uparcie stawiasz mi pan wciąż te same pytania... a pan czy będzieś rozpaczal?”

„Ambarasujesz mnie pan swoją ciekawością... Zapewne p. Moltke... lecz z drugiej strony ludzkość... rozumie się... wszystko co ludzkie powinno nas obchodzić.”

„A jednak...” — „Już wiem co pan chce powiedzieć.”

„Jednak tego nie powiem.”

„Ani ja też.”

„Śmierć jest nieubłagana.”

„Pozostaje wprawdzie przyszłe życie, które tylko po skończeniu doczesnego może się rozpocząć.”

„Karol Wielki umarł.”

„Cezar też.”

„Nawet mój gospodarz onegdaj.”

„Biedny pan Moltke.”

„Do krośset, deszcz zaczyna padać, a nie mam parasola. Moje ukłony pańskiej rodzinie!”

„Siele się do stopek pańskiej żony!”

P. Blum powiedział w delikatnej formie, co kiedyś wyrzekł brutalniej Karol IX i co Niemcy niezawodnie o swych wrogach myślą: *Le corps d'un ennemi mort sent toujours bon.*

## Repertuar teatralny.

We wtorek 6go: *Prelegent*, J. Kościelskiego; po raz drugi. *Przy kole*, Jordana; po raz drugi. *B. i. B.*, Belcikowskiego; po raz drugi.

We czwartek 8go: *Rodzina Furiozów*, komedia w 4 aktach, Rüssa.

W sobotę 10go: *Sprzymierzenie* (*Nos Allies*), komedia w 3 aktach, p. M. P. Moreau; po raz pierwszy.

W niedzielę 11go: *Emigracja chłopska*, Ancezyka.

Muzeum Techniczno-przemysłowe w gmachu Franciszkańskim otwarte od godz. 10ej do 6ej. — *Wstęp* 20 cent. od osoby. W niedzielę od 10ej do 2ej bezpłatnie.

Gabinet archeologiczny uniwersytetu Jagiellońskiego (*Collegium majus*) zwidzać można od godziny 12ej do 1ej prócz niedziel, świąt i ferij uniwersyteckich bezpłatnie.

Zbiórka Czartoryskich we wtorki, czwartki i soboty od g. 10ej do 12ej.

Grob królewski, Grób zasłużonych (w krypcie na Skalko), Grób Skargi (u Ś. Gojki), oraz Skarbowe katedra i kościół N. P. Marii, oglądać można w chwilach wolnych od nabożeństw, za zgłoszeniem się do zakrystyi.

Muzeum Narodowe sztuki (w Sukiennicach) otwarte od godziny 11-4 po południu za opłatą.

Wystawa niestająca Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Sukiennicach otwarta od godz. 11ej do 4ej prócz niedziel. — *Wstęp* w niedzielę 15, w dni powszednie 30 centów.

D. 3go i 4go listopada pochmurno, mgliście; term. d. 3go od 2-2 doszedł do 5-0 C.; d. 4go od 1-4 do 9-0 C. Barometr nisko opadł; o g. 7ej rano d. 5go stan jego był 736-2 millim., term. 2-8 C.

Wiatr połudn.-zachodni.

We wtorek d. 6go listopada: Ś. Leonarda w.

## Wiadomości artystyczne, literackie, i naukowe.

Na wystawę zabytków i pamiątek z epoki króla Jana III przybyły: portret króla Jana na koniu, malowany przez Stachowicza; karabela i pas złoceisty, należący do p. Kazimierza Siedleckiego; pięknie malowane guachami wachlarz, własnością będący hr. Natalii Tarnowskiej.

Zarząd uprasza wszelkie instytucje i zakłady naukowe a zbiorowo życzące sobie zwiędzić wystawę, o wczesne porozumienie się z nim, dla uniknięcia natłoku w ostatnich dniach istnienia wystawy.

W drukarni *Czasu* Fr. Kluczyckiego i Sp. wyszła „*Kazanie podczas koronacji Najśw. Panny Marii na Piasku w Krakowie*,” powiedziane d. 8 września 1883 przez X. J. M. Isaka o wicza, arcybiskupa lwowskiego ormiańsko-katolickiego. Dochód z rozprzedaży przeznaczony na koszt koronacji obrazu N. P. Marii na Piasku.

Ernestyna Wegner, o której śmierci doniósł nam telegram, należała do najulubieńszych, najuprzejmniejszych artystek dramatycznych północnych Niemiec. Nazywano ją „Gallmeyer północną.” Panna Wegner była osobą berlińskiego teatru Wallnera, na którego desach, swoim niepożytnym humorem, czarowała publiczność. Umarła w kwiecie wieku i w pełnym rozwoju swego pięknego talentu.

We Lwowie wyszła nakładem redakcyi *Czasu* pisma technicznego książeczka p. t. „*Katedra Włocławska*,” i projekt p. Strzyńskiego jej restauracji, przez Suszkiewicz. Autor opisuje w niej starożytną katedrę, oraz piękny i odpowiedni projekt jej restauracji, podany przez p. Strzyńskiego.

Poradnik dla nielekarzy. Pod tym tytułem wydał Dr ...ski (jeden z najznakomitszych lekarzy lwowskich) nieocenioną książkę dla najszerszych kół cierpiącej i niecierpiącej publiczności. Jest to prawdziwy poradnik, obliczony nie na trwożenie chorych i napędzanie lekarzom klienteli, lecz na jasne pouczenie, jak należy konserwować zdrowie i zapobiegać nawet bez pomocy lekarza rozwijającej się dopiero chorobie.

Nr. 5 *Echa Muzycznego i Teatralnego* opuścił prasę i zawiera: Jeszcze o naszej publiczności, przez E. Lubowskiego (dok.); Nasze współczesne dramatisarstwo, przez K. Kaszewskiego (dok.); Historyi Heleny Modrzejewskiej, z Mabel Collinsa, strześciła Hajota; Teatr Meinigenński i reforma sceny, przez Wł. B. gusławskiego (c. d.); Juliusz Zargbski (z portretem); Kobiety w życiu Wagnera, przez Dr R. G. gosche (dok.); Przegląd muzyczny, przez J. Kleczyńskiego; Mozaika; Kronika; Feleton: Pianista, monolog z repertuaru Coquelina, z francuskiego, przełożył J. Kl. Nuty; Wale Moszkowskiego, op. 31 Nr. 3 i Aryeta z opery „*Kadny Chłopiec*,” *La-coma*.

**Dzieła Lucyana Siemińskiego**

w 10 tomach, wydanie warszawskie, są do nabycia pod l. 10 przy ulicy św. Jana na 2 piętrze i pod l. 9 przy ulicy Wiślniej na 1 piętrze, nieoprawne za 12 złr., oprawne za 15 złr.

**Od Administracji „Czasu.”**

Na odrestaurowanie kaplicy w pałacu Biskupów Krakowskich złożyła p. Helena Brzezińska 10 złr.

**Teatr.**

Trzy nowe sztuczki:

Prelegent p. Kościelskiego, *Przy kole* p. Jordana, i *Bal* p. Belcikowskiego.

Trzy nowe jednoaktówki oryginalne przedstawione onegdaj w naszym teatrze.

Wszystkie one należą do rzędu fraszek, czy krotochwil tylko, i żadna nie odznacza się mistrzostwem pomysłu. A jednak wartość ich nie jest równą.

Pierwsza z nich p. t. *Prelegent*, napisana przez p. Kościelskiego i nazwana przez samego autora „*fraszka*,” należy właściwie do tych lekkich i bezpretensjonalnych utworów muzy komicznej, które Francuzi pod miano „*Proverbes*” podciągają, a które nie są niczem innem, jak kilku senami, składającymi się na zabawy obrazek rodzajowy.

Wartość takich obrazków zależy od mniej lub więcej trafnego schwywania rysów osób działających, tudzież od mniej lub więcej umiejętnego ugrupowania ich w scenach i oświetlenia. Owoż — zdaniem naszym — z tego zadania p. Kościelski wywiązał się wcale nie źle. Jego p. Onufrej, typ wprawdzie dobrze już wyszyskany — bo ileż to razy w komedjach i naszych i zagranicznych oglądaliśmy smakoszków i obżartuchów? — naszkicowany jest dość udanie i nie bez oryginalnego humoru. Druga zaś z głównie działających osób, córka p. Onufrego, naiwny podłotek Andzia, schwycona z natury nawet bardzo trafnie i przedstawiona z tym wdziękiem, który znamionuje w autorze znany z kądziad talent. Dwie te osoby, tudzież usuwająca się na plan dalszy, bo paru tyłka rzutami pióra nakreślona postać „*prelegenta*” p. Jana Mureckiego, w splataniu scen dość komicznych, z przymieszką niezbędnego w podobnych razach *qui pro quo*, przedstawiają się oku widza wcale przyjemnie i składają na całość rzeczy (wcale zresztą nierozwlekłej, bo kończącej się w pół godziny niespełna), która w pewnych razach może być mile widzianą na scenie.

Gra naszych artystów w *Prelegencie* zasługuje na wszelkie uznanie. Panna Kalużyńska, jako pensyonarka Andzia, była zupełnie w swoim żywiole, umiała bowiem rolę serdecznego i naiwnego dziewczęcia odegrać z niepospolitym wdziękiem i prawdą. P. Frenkel z roli p. Onufrego stworzył, ledwie że nie powiemy, typ, tyle było w jego grze dojrzałego obmyślenia, tyle wyższej, istic artystycznej komiki w każdym jego ruchu, w dykcji każdego słowa. P. Sobiesław też, chociaż miał dość bladą i nikłą rolę, grał bardzo dobrze. Słowem, jeżeli fraszka p. Kościelskiego zrobiła dość korzystne wrażenie, to w znacznej części dzięki zasługom jest dobrej obsady.

Sztuczka p. Jordana *Przy kole*, acz nazwana przezeń „*komedją*,” jest również fraszka, niczem więcej, nie ma bowiem ani tendencji, ani intrygi żadnej, parę są „*typów*,” które autor do niej wprowadził, są naszkicowane zanadto — że tak powiemy — *con brio*, zanadto, dzięki zbyt jaskrawemu kolorytowi komicznemu, zakrawają na karykatury, aby, jako typy, mogły podnieść sztukę do poważniejszego znaczenia. Mniemamy nawet, że korzystniej będzie dla samego autora, jeśli na jego utwor zapatrywać się będziemy, jako na fraszkę lub farsę tylko, kryterium bowiem komedjowe nie wyszłoby sztuce na dobre, wówczas, gdy od rzeczy niepretensjonalnych nierównie mniej się wymaga. Z takiego tedy stanowiska możemy powiedzieć o utworze p. Jordana, że jest napisany z niezaprzeczoną komiczną werwą, z pewnym talentem obserwacyjnym i ze znajomością techniki sceniczej. Bardzo jest pocieszna i charakterystycznymi, chociaż grubymi naszkicowaną rysami postaci pana Pomykalskiego, wiejskiego szlachcica, który taki jest zadowolony, iż w jego wiosce znajduje się stajca kolei żelaznej, że kozyta szeroko z tej „*wielkiej*” wygody, że tylko to robi, iż jeździ, a jeździ do miasta „za interesami,” zaniedbując najuprzejmiej gospodarstwo, i ignorując swoje stosunki domowe. Drugą dość komiczną, acz stanowczą w naszych czasach a-nachronizm w młodem pokoleniu, jest postać p. Florentego, młodzieńca, tak przesiąkniętego na wskroś poezją, że nie odzywa się inaczej, jeno „*moją bogów*” i jakgdyby z trójgona. Inne osoby w sztuce są podrzędne i tylko dopomagające do jaskrawszego uwydatnienia tamtych, a uwydatnienie ich, jak się zdaje, było też jedynym celem autora, gdyż innego założenia trudno się dopatrzeć w utworze, który jednak, dzięki zaletom, o jakich wspomnieliśmy wyżej, słucha się przyjemnie, z zajęciem i dla urozmaicenia repertuaru przydać się zawsze może.

P. Werner był bardzo dobrym panem Pomykalskim, szlachcicem rubachą i gorączką, mającym za najwzjaśz ujmę każdemu innemu szlachcicowi, jeżeli takimiż rubachą i gorączką nie jest. Bujającego wciąż w sferach podniebnych poetę p. Florentego grał p. Solski. Coraz to bardziej

utwierdzamy się w opinii, że jest to artysta zdolny i inteligentny. W niewdzięcznej części deklaratorskiej roli Florentego umiał on zachować miarę, aby nie nurzyć ucha słuchaczy zbyt przesadną dykcją, w scenie zaś, gdzie egzaltowany poeta, na rozkaz narzeczonej, dał przypodobania się ojcu, zamienia się w krzykliwego szlachcica, koniarza i hreczkosieja, odegrał w sposób, przynoszący prawdziwą chlubę talentowi tak młodego artysty.

Z ról podrzędnych pan Jejda grał bardzo dobrze i naturalnie rolę Wojciecha, starego sługi gderacza. Panna Knapczyńska, jako Basia, była cokolwiek mniej martwą, niż zazwyczaj. Panna Koźmin, jako śliczna pokojoweczka odegrała swą małą rolę poprawnie.

Trzecia z kolei z odegranych onegdaj nowych sztuk był *Bal* p. A. Belcikowskiego. Nazywał ją autor także „*komedją*,” czem zaś w rzeczywistości jest i jak nazwana być powinna, — przynajmniej otwarcie, że nie wiemy. Jest to bowiem ja kiś szereg luźnych, niełączących się w całość i niczem niepołączanych z sobą scen, w których rozmaite blade, zszarżane, banalne postacie, to wciąż wchodzą i wychodzą bez żadnych powodów, to pozostawiają scenę pustą. Jedne — komizmowi gwoi — nie wymawiają różnych liter, drugie tańczą za kulisami, inne, też za kulisami, śpią pijane, — a wszystkie gadają bardzo wiele rzeczy, wyjąwszy tych, które choć jakiegokolwiek zajęcie wzbudzić, choć lada jakim cieniem do wciup lub humoru zainteresować mogły. A to wszystko odbywa się przed okiem zdumionego widza, ciągnie się i wlece przez całą długą godzinę, po to tylko, aby dowiedzieć (o szczytce poglądów postępowych), że ludzie pracy i rzemiosła, np. krawcy, są tak bardzo niskim, nędznym i głupim rodzajem istot, że nawet z takiego domu „*obywatelskiego*,” którego gospodarz wciąż się upija i śpi jak martwy, a gospodyni ma coraz innych ezigisbów, pomimo podosłego wieku, — nawet z takich domów taki krawiec pięściami wypchnięty za drzwi, za to jedynie, że chciał być tam gościem, znosi tę obelgę z pokorą, z uległością wszelką, prosząc tylko, jak o łaskę, o zwrot paltota, bo „na dworze zimno...”

Taka jest bez żadnej przesady sztuka p. Belcikowskiego, i taka jest jej potworna tendencja! Zdumiony, osłupiały widz nie może sobie zdać sprawy z tego, co widział. Zapytuje: „Co to jest? Co to było? Po co się taka sztuka pisze, po co się daje? *Cui bono*?”

I sam nie wiedząc, co z tym szczytelnym fantem zrobić, składa usta do syku i gwizdu... To też sykanie i gwizdanie zgodne, jednomyślne — było jedyną na powyższe pytania odpowiedzią publiczności, odpowiedź, jak na Kraków bardzo szczególną, bośmy sykali i gwizdali takich nie słyszeli w naszym teatrze nigdy; do kogo zaś się *czosną* — łatwo zgać, gdyż co do artystów — ci robili wszyscy, co mogli, aby sztukę uratować od *fiasco*, a że bezskutecznie, to nie ich wina.

Co do nas — tłumaczem naszego poglądu na rzecz mogłoby być zdanie słynnego Rozbickiego, że „każdemu się zdarzy źle zrobić zrazę,” dodamy nawet, że przez uczucie ojcostwa każdemu wolno trwać w złudzeniu, iż zrazę są dobre. Daleko bardziej tedy należy się dziwić, że podobnie „złe zrazy” podano do spożycia publiczności. Dlaczego to się stało i w jakim celu? Dziwnie jakieś nieporozumienie, — zaprawdę!..

L. K.

## SPRAWOZDANIE

z czynności Missy bulgarskiej

00. Zmartwychwstańców w Adrianopolu

za rok szkolny 1887/1888.

Dotychczasowy Przełożony Missy W. O. Tomasz Brzeska po 20-letniej blisko wytrwałej pracy apostołskiej, z powodu nadwątłego zdrowia, powołany został do Rzymu. Najprz. O. Jenerał zważając na Jego zasługi i pragnąc korzystać z Jego doświadczenia mianował Go swoim Asystentem. Przeznaczony na miejsce tego nieodwołanego Ojca, objął zarząd Missy już pod koniec roku szkolnego. Pomimo zbyt krótkiego czasu, przybyłem bowiem do Adrianopola na początku maja, znając już przedtem dobrze misję, mogłem zdać sobie dokładną sprawę ze stanu jej obecnego.

Wkrótce po moim przybyciu rozpoczęły się egzamina roczne szkoły naszej i trwały około trzech tygodni; przez cały ten czas, z wielką uwagą i zajęciem przystuchiwałem się odpowiedziom uczniów i przekonałem się z wielkiem mojem zadowoleniem, że wiadomości nabyte przez uczniów w szkole naszej są i obzerne i gruntowne, a pilność ich do nauki i rozwinięcie umysłowe mało zostawiają do życzenia. Śmiało też powiedzieć możemy, że szkoła nasza, pod wielu względami, na tym samym zostaje mniej więcej stopniu, jak inne publiczne tego rodzaju Zakłady za granicą.

W ciągu roku bieżącego 158 uczniów (94 internów, a 64 externów) uczęszczało na wykłady szkolne; 120 zgłosiło się do egzaminów, z tych 96 otrzymało nagrody, 32 listy pochwalne, a razem 116 przeszło do klas wyższych. Dwóch ukończyło cały kurs nauk Zakładu naszego; jednego z nich, który przeszedł chlubnie egzamin dojrzałości, wysłaliśmy do domu naszego do Lwowa, aby mógł uczęszczać na kursa uniwersyteckie.

Rok szkolny, jak zwykle, zakończył się publicznym rozdaniem nagród i przedstawieniem utworów dramatycznych, wykonanych przez samych uczniów, w języku bułgarskim, francuskim, niemieckim i tureckim. Odegrali też uczniowie z wielką dokładnością kilka kawałków muzycznych. Władze miejscowe, konsularne, duchowieństwo, jakoteż wiele dostojnych osób z kolonii raczyły zaszczyścić ten akt uroczysty swą obecnością i z wielkim uznaniem wyrazili się o uzdolnieniu i znacznym postępie uczniów.

Obok gimnazjum i szkoły przygotowawczej mamy jeszcze seminarium, przeznaczone dla wychowania młodego pokolenia duchowieństwa bułgarskiego. Dziesięciu młodzieńców tego roku uczęszczało w niem na różne wykłady, — a jeden z nich został wysłany na kapłana i wkrótce pójdzie na misję. Jego pobudność, jego miłość Boga i bliźniego, — o których mogliśmy się zapewnić podczas 14-letniego pobytu w Zakładzie, dają nadzieję, że owoce apostołstwa jego będą obfite.

Dotychczas niektórzy z naszych seminarzystów uczęszczało do gimnazjum; mamy zamiar na przyszłość oddzielić zupełnie te dwa kursa, gdyż rze-

czywiście wychowanie duchowne wymaga troskliwej wyłącznej, którą pogodzić trudno ze zwykłym porządkiem gimnazjalnym.

Utrzymanie seminarium i szkoły gimnazjalnej i elementarnej pochłania wszystkie nasze środki i siły, któremi możemy rozporządzać. Począwszy od ostatniej wojny tureckiej, ciężary nasze wzrastają i napelniają nas trwogą wielką o przyszłość. Z liczby 94 internów, dwunastu zaledwie jest płatnych. Z boleścią serca zmuszeni jesteśmy znacznie ograniczyć liczbę młodzieży bezpłatnej.

Mamy jednak mocną nadzieję, iż to umniejszenie będzie tylko czasowe, że wkrótce szlachetna pomoc osób opiekujących się i utrzymujących naszą misję, pozwoli znowu zwiększyć tę liczbę.

Już Jego Świątobliwość Leon XIII wiedziony ojcowską troskliwością we wszystkim, co dotyczy Kościoła na Wschodzie, raczył uposażyć naszą szkołę sześcioma stypendjami swego imienia. Ten wspaniały przykład miał paru naśladowców, a jesteśmy przekonani, że ich mielibyśmy więcej i że tym sposobem zakład nasz na bieżące stałe fundusze, będzie mógł kiedyś wzmożnić się pod względem finansowym.

Ten sam brak funduszy zmusił nas do zaniechania niektórych misyj i nie pozwala na zakładanie szkółek wiejskich, któreby mogły tak do brze uprząwić grunt dla przyszłego rozwinięcia Unii.

Zdało się nam niezbędnym w interesie zakładu, któremuśmy się poświęcili, a który wszelkimi siłami broniliśmy, ograniczyć się jedynie na szkole. Rozpraszanie sił i środków i tak już skromnych, jakimi rozporządzamy, nie przyniosłoby żadnej korzyści. Misję zresztą i szkółki wiejskie, od czasu nowego urzędowania hierarchii bułgarskiej, nie wchodzą już w bezpośredni zakres naszego działania. Zachowujemy jednakże i nadal kierownictwo duchowne Siostr Miłosierdzia z Zagrzebia i naukę religii w ich szkole; praca Siostr dopełnia naszą







L. 429. **RADA OGÓLNA** (2569)  
**TOWARZYSTWA DOBROCIYNNOŚCI**  
w KRAKOWIE  
zarządca **Nabożeństwo żałobne** za dusze wszystkich zmarłych Fundatorów i Dobrodziejów Towarzystwa Dobrociynności w kaplicy Zakładu przy ul. Koletek — w dniu **7 listopada b. r.** t. j. we środę o godz. 9ej rano, — Rada Ogólna zawiadamia o tem wszystkich Członków Tow. Dobr., zapraszając także Szan. Publiczność krakowską do udziału w tem nabożeństwie.

Kraków d. 1 listopada 1883 r.  
Prezes Sekretarz  
**Dr. K. Hoszowski. A. Furmankiewicz.**

## Konkurs.

L. 1505. (2562-1-3)  
Celem obsadzenia posady **lekarza** miejskiego w mieście Rohatynie, z którą połączona jest placą roczna w wysokości 300 złr., rozpisuje się konkurs.

Kompetent ma być doktorem wszech nauk lekarskich.

Podania mają być potrzebnymi dokumentami zaopatrzone i najpóźniej do **końca listopada 1883 r.** do urzędu tutejszego wniesione.

Zwierzchność król. wol. m. Rohatyna d. 26 października 1883 r.

## Bronisław Warzycki

doktor wszech nauk lekarskich  
osiął w Rohatynie. (2639-1-3)

## Do sprzedania kamienica 1-piętrowa

w Rynku w **Wadowicach**.  
Wiadomość w handlu **A. Mennarowski** w Krakowie. (2633-1-5)

## Sprzedaj obuwia sukienne.

Podpisany ma zaszczyt donieść Szanownej Publiczności, że sprzedaje obuwie sukienne własnego wyrobu, w różnej wielkości, gatunku i najlepszej jakości.

O łaskawie względy najuprzejmiejszy prosi.

(2637-1-2) Z wysokim szacunkiem  
**August Kahl z Bielska**  
w Krakowie, ul. Stolarska Nr. 9.

## Pod m. Żywcem

jest z wolnej ręki do sprzedania lub do wypożyczenia

## willa murowana

z ogrodem warzywnym i owocowym, oraz parcelą ornego gruntu. — Bliższe wiadomości udziela p. **P. Lyszkiewicz** w Żywcu. (2634-1-3)

## PRZECIW katarom, grypie, zapaleniom gardła, piersi i w oskrzelach

gole kanałów oddechowych **PASTA i SYROP NAFÉ P. DELANGRENIER w PARYŻU.**

Nie zawierają ani opium, ani morfiny, ani kodeiny i mogą być przepisywane bez obawy dzieciom cierpiącym na katar. Unikają fałszerstw i naśladowstwa.

Dostać można w Krakowie w aptekach pp. **J. Trauczyńskiego, W. Redyka i K. Wiszniewskiego.** (2619-1-1)

## LECZENIE

Suchot,  
Zapalenia oskrzeli,  
Katarów,  
Stosności piersi,  
Skrzeli,  
etc.  
Przez  
użycie  
**ZIAREK**  
z Kreszoty  
**SABOURDY**  
Apteka NESTIER  
3, ulica de Choiseul, 3  
w Paryżu.

(2614-1)

## PAPIER WLINSI

Ogromne powodzenie tego środka zależy od jego własności sprowadzania na powrót do zdrowia ciała zapalenia i rozdrażnienia, które dotknęły najżywniejsze organy; tym sposobem przeciwnie on chorobę na części ciała mniej delikatne i daje większą łatwość wyleczenia takowej. Najznakomitsi lekarze zalecają go przeciw katarom, kaszłom, nieżytowi oskrzeli, chorobom gardła, nym, grypie, gośćcowi, bólowi w krzyżu itp. Użycie tego papieru bardzo proste: jedynie przyłożenie wystarcza i nie pozostawia tylko lekkie świeżenie. Cena pudełka 1 fr. 50 ct. w Paryżu.

Dostać można w Krakowie w aptekach pp. **J. Trauczyńskiego, W. Redyka, K. Wiszniewskiego.** (2583-1-1)

## Poszukuje się karetki lub powozika

jedno lub dwukonne, niedrogi, lecz w dobrym stanie. Adres: poste restante w **Krakowie** pod lit. **X. Z.** (2599-1-3)

Członkami Drukarni „Czasu.”

## Silwki i powidla.

świeże (2450-6-12)  
**prawdziwe tureckie**  
nadeszły do handlu p. f.  
**H. Kretschmer**  
w Krakowie, róg Rynku i ul. Szewskiej.

NAGRODA 16,600 FRANCS



**QUINA LAROCHE** jest najdokładniejszym preparatem ze wszelkich środków z chinina. Smak posiada przyjemny i skuteczność jej uznana została wstąpiła do handlu kolonialnych, tak ci i maki. (2135-7-)

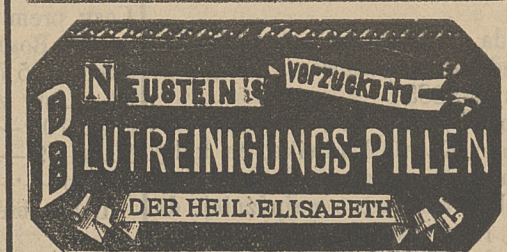
Ces. król. uprzyw. **Atzgersdorfska** fabryka krup jęczmiennych **Brüder Hirschfeld & Co. w Wiedniu.**

W Warszawie dostać można w aptekach pp. **Dr. Heinricha, Barcza, Wendy i Wiorogóskiego** i w składach materiałów aptecznych pp. **Spießa i Mrozowskiego, L. Ziemińskiego, Cierpukowskiego, etc.**

W Lwowie dostać można w aptekach pp. **Tracyńskiego, Redyka, Wiszniewskiego.** (2584-1-1)

## FAYARD & BLAYN

przeciw gośćcowi, nieżytom, bólowi, ranom, nagniotkom, oparzeniom itd. Skład centralny w Paryżu, na ulicy **Merri No 30** — i we wszystkich aptekach. (270-18-30)



Pastyłki te lepsze od wszelkich podobnych wyrobów nie mają w sobie żadnych szkodliwych przysmaczków; z największym skutkiem używane są w chorobach części dolnych ciała, febrze peryodycznej, chorobach organów pierśiowych, skórnych, oczu, mogą i uś, słabościach żołądka i kobiet, lekko przeczyszczające odciążają krew; żadne lekarstwo nie jest odpowiedniejszą, a przy tem zupełnie nieszkodliwym celem usunięcia

## zatkan

niewzornie źródło prawie wszystkich chorób. Z powodu oekrzenia, pigułki te nawet dzieci chętnie zjadają. Pudełko zawierające 15 pigulek kosztuje 15 cent., zwoj zawierający 8 pudełek, zatem 120 pigulek, kosztuje tylko 1 złr. Pigułki te odznaczono są świadectwem rady dworu profesora Pithy. (2553-1-15)

## Ostrzeżenie!

Każde pudełko, na którym niema mojej firmy „**Apotheke zum heiligen Leopold**”, a odwrótnie mojego znaku ochronnego, jest fałszowane, ostrzegam zatem publiczność przed zakupem. (2553-1-15)

Trzeba dobrze uważać, aby nie otrzymać kłopotliwego nieżytnego a nawet szkodliwego wyrobu, należy więc żądać wyraźnego podpisu **Philipp Neustein** i **Agathe**

raźnie Neustein'a pigulek Elzbiety z wyrażonym obok podpisem.

Główny skład w Wiedniu: Apteka „**zum hl. Leopold**“ **F. NEUSTEIN, I., Ecke der Planken u. Spiegelgasse.**  
Skład w KRAKOWIE u pp. aptek. **Redyka, Wiszniewskiego i Sobierajskiego.**

## Węgiel Sierszecki

sprowadzać można bezpośrednio w dużych lub małych wagonach. Zamówienia przyjmuje i załatwia (2552-3-10)

**Dyrekcya kopalni w Sierszy, stacya Trzebinia.**

Szczegółowości Atzgersdorfskie!

Cesarska kaszka perłowa łuskan. owoce strączkowe

w pudełku po 1/2 i 1/4 kilo: łuskany żółty groch, zielony groszek cukrowy, soczewica, bób, kasza owsiana i drobna tatarczana.

znanany jako najdelikatniejszy i najlepszy wyrób. Do nabycia prawie we wszystkich handlach kolonialnych, tak ci i maki. (2135-7-)

Ces. król. uprzyw. **Atzgersdorfska** fabryka krup jęczmiennych **Brüder Hirschfeld & Co. w Wiedniu.**

Ces. król. uprzyw. **GALIC. AKCYJNY BANK HIPOTECZNY**

wydaje we Lwowie i przez filie w Krakowie, Czerniowcach i Tarnopolu

**4% Asygnaty kasowe**

płatne w 30 dni po wypowiedzeniu.

Lwów, dnia 27 września 1883 r. (2285-10-)

**Dyrekcya.**

(Przedruk nie będzie płacony).

Pierwsze nagrody 3 złote medale

Nagroda odznaczona przez c. k. rząd wyłacz. wielokrotnie wyłacz. za dobre uznane

Pierwsze nagrody 3 wielkie srebrne medale

Ochrony przeciw przeciągom powietrza do okien i drzwi,

z bawelny, obciążone laktem, w białym, czerwono-brunatnym i dębowym kolorze.

Cena za cylindry do okien białe . . . . . za metr 5 cent.

„ „ „ do drzwi białe . . . . . „ 7 1/2 i 13 „

„ „ „ czerwono-brunatne i dębowe . . . . . „ 9 i 14 „

Na okno średniej wielkości wystarczy zakupić najwyżej za 50 cent. Zamówienia z prowincji tak częściowo jakoteż hurtownie wykonywa się jak najszybciej, a przy zamówieniu uprasza się podać dokładnie ilość okien i drzwi, poczem przysłana będzie odpowiednia ilość. —

Do każdej przesyłki dołącza się zawsze opis użycia, według którego każdy przetwierdzi może te ochrony przy oknach i drzwiach tak, że przy zamykaniu lub otwieraniu nikomu nie przeszkadzą. (2143-3-6)

Wiedni, Kolowratring Nr. 12 c. k. nadworny skład fabryczny

**J. POPELARZ,**

c. k. nadw. dostaw. ochron przeciw przeciągom powietrza.

Ochrona przeciw zaziębieniu

Nadzwyczajna oszczędność paliwa

Wiedni, Kolowratring Nr. 12 c. k. nadworny skład fabryczny

**J. POPELARZ,**

c. k. nadw. dostaw. ochron przeciw przeciągom powietrza.

Ochrona przeciw zaziębieniu

Nadzwyczajna oszczędność paliwa

Wiedni, Kolowratring Nr. 12 c. k. nadworny skład fabryczny

**J. POPELARZ,**

c. k. nadw. dostaw. ochron przeciw przeciągom powietrza.

Ochrona przeciw zaziębieniu

Nadzwyczajna oszczędność paliwa

Wiedni, Kolowratring Nr. 12 c. k. nadworny skład fabryczny

**J. POPELARZ,**

c. k. nadw. dostaw. ochron przeciw przeciągom powietrza.

Ochrona przeciw zaziębieniu

Nadzwyczajna oszczędność paliwa

Wiedni, Kolowratring Nr. 12 c. k. nadworny skład fabryczny

**J. POPELARZ,**

c. k. nadw. dostaw. ochron przeciw przeciągom powietrza.

Ochrona przeciw zaziębieniu

Nadzwyczajna oszczędność paliwa

Wiedni, Kolowratring Nr. 12 c. k. nadworny skład fabryczny

**J. POPELARZ,**

c. k. nadw. dostaw. ochron przeciw przeciągom powietrza.

Ochrona przeciw zaziębieniu

Nadzwyczajna oszczędność paliwa

Wiedni, Kolowratring Nr. 12 c. k. nadworny skład fabryczny

**J. POPELARZ,**

c. k. nadw. dostaw. ochron przeciw przeciągom powietrza.

Ochrona przeciw zaziębieniu

Nadzwyczajna oszczędność paliwa

Wiedni, Kolowratring Nr. 12 c. k. nadworny skład fabryczny

**J. POPELARZ,**

c. k. nadw. dostaw. ochron przeciw przeciągom powietrza.

Ochrona przeciw zaziębieniu

Nadzwyczajna oszczędność paliwa

Wiedni, Kolowratring Nr. 12 c. k. nadworny skład fabryczny

**J. POPELARZ,**

c. k. nadw. dostaw. ochron przeciw przeciągom powietrza.

Ochrona przeciw zaziębieniu

Nadzwyczajna oszczędność paliwa

Wiedni, Kolowratring Nr. 12 c. k. nadworny skład fabryczny

**J. POPELARZ,**

c. k. nadw. dostaw. ochron przeciw przeciągom powietrza.

Ochrona przeciw zaziębieniu

Nadzwyczajna oszczędność paliwa

Wiedni, Kolowratring Nr. 12 c. k. nadworny skład fabryczny

**J. POPELARZ,**

c. k. nadw. dostaw. ochron przeciw przeciągom powietrza.

Ochrona przeciw zaziębieniu

Nadzwyczajna oszczędność paliwa

Wiedni, Kolowratring Nr. 12 c. k. nadworny skład fabryczny

**J. POPELARZ,**

c. k. nadw. dostaw. ochron przeciw przeciągom powietrza.

Ochrona przeciw zaziębieniu

Nadzwyczajna oszczędność paliwa

Wiedni, Kolowratring Nr. 12 c. k. nadworny skład fabryczny

**J. POPELARZ,**

c. k. nadw. dostaw. ochron przeciw przeciągom powietrza.

Ochrona przeciw zaziębieniu

Nadzwyczajna oszczędność paliwa

## NAJDAWNIEJ ISTNIEJĄCE BIURO UMIESZCZEN Justyny Jędrzejewskiej

pod kierownictwem Maryi Wysockiej

w Krakowie,

przy ulicy Brackiej pod Nr. 5,

mając rozliczne stosunki w kraju i zagranicą, zajmuje się umieszczaniem gubernatorów, gubernantek i bon, narodowości polskiej, francuskiej, angielskiej i niemieckiej. (2089-4-)

## MAJATEK

w Galicji, składający się z 2 folwarków, z lasami, razem lub osobno korzystnie do sprzedania.

Wielkość przy kole do nabycia.

Kamienica z ogródkiem, w pięknym położeniu, masiw, oraz plac pod budowę do sprzedania. (2595-1-4)

Rządcy, ekonomi, leśniczowie do umieszczenia, — posyła paszporta do wizy i t. d.

**BIURO KOMISOWO-INFORM.**

**Wł. Jaworskiego w Krakowie,**

ulica Floryańska Nr. 21.

## Tapety

z pierwszych fabryk krajowych i francuskich, stosowne szlaki, listwy, złocone i drewniane, suity en relief, otrzymał świeżo i poleca

**największy skład tapet,**

storów do okien, cerat na meble i stoły (2463-4-6)

## Wilhelma Fenza

w Krakowie, Rynek 9.

Podjeżdża się tapetowania mieszkań. Próby na żądanie franco.

**PRAWDZIWE PIGUŁKI MORISONA**

**Pa Arthaud Moulin.**

Najlepsze ze środków czyszczących i przeczyszczających krew we wszelkich słabościach złego przyswajania, nadto w żółtacz, liszajach, wyrzutach skórnych i zepsuciu krwi.

Skład główny w PARYŻU u p. **Arthaud Moulin** aptekarza, 30, ulica Louis le Grand. — w KRAKOWIE w aptekach pp. **Tracyńskiego i Wiszniewskiego.** (2309-30-)

**Kawę**

wprost dowożoną, rozsyłam za zaliczką pocztą w 5cio-kilowych woreczkach, opłatnie, ocloną, z zarezerwowaniem dobrego smaku i najsłodszych gatunków, niefarbowaną: (2382-12-)

Santos piękną . . . . . złr. 5-90

Manilla . . . . . „ 6-20

Jawa żółta . . . . . „ 7-30

Jawa złota bardzo piękną . . . . . „ 8-60

Kuba . . . . . „ 7-60

Ceylon plant. . . . . „ 8-80

Mokka praw. arab. . . . . „ 9-20

„ „ „ „ „ 9-45

**S. Ascoli w Tryeście.**

**Kawę**

wprost dowożoną, rozsyłam za zaliczką pocztą w 5cio-kilowych woreczkach, opłatnie, ocloną, z zarezerwowaniem dobrego smaku i najsłodszych gatunków, niefarbowaną: (2382-12-)

Santos piękną . . . . . złr. 5-90

Manilla . . . . . „ 6-20

Jawa żółta . . . . . „ 7-30

Jawa złota bardzo piękną . . . . . „ 8-60

Kuba . . . . . „ 7-60

Ceylon plant. . . . . „ 8-80

Mokka praw. arab. . . . . „ 9-20

„ „ „ „ „ 9-45

**S. Ascoli w Tryeście.**

**Kawę**

wprost dowożoną, rozsyłam za zaliczką pocztą w 5cio-kilowych woreczkach, opłatnie, ocloną, z zarezerwowaniem dobrego smaku i najsłodszych gatunków, niefarbowaną: (2382-12-)

Santos piękną . . . . . złr. 5-90

Manilla . . . . . „ 6-20

Jawa żółta . . . . . „ 7-30

Jawa złota bardzo piękną . . . . . „ 8-60

Kuba . . . . . „ 7-60

Ceylon plant. . . . . „ 8-80

Mokka praw. arab. . . . . „ 9-20

„ „ „ „ „ 9-45

**S. Ascoli w Tryeście.**

**Kawę**

wprost dowożoną, rozsyłam za zaliczką pocztą w 5cio-kilowych woreczkach, opłatnie, ocloną, z zarezerwowaniem dobrego smaku i najsłodszych gatunków, niefarbowaną: (2382-12-)

Santos piękną . . . . . złr. 5-90

Manilla .